SONY
make.believe

α33

Réflex numérique SLT-A33L

"La première génération des reflex de demain"

Première génération de reflex numérique dotée du miroir semi-transparent Translucent, l'α33 est un concentré de technologie photo qui démocratise des fonctionnalités jusqu'à présent réservées aux appareils haut de gamme. Son système autofocus en continu, couplé à une rafale de 7 images par seconde lui permettent de saisir sur le vif n'importe quelle scène, même rapide. Pour la première fois sur un reflex numérique, ce système autofocus est aussi disponible en vidéo, procurant des images en Full HD toujours nettes, quel que soit le sujet. L'appareil propose aussi de nombreuses fonctionnalités photos évoluées, telles le mode Panorama par balayage, la photo en 3D, etc… »

■ L'appareil le plus rapide de sa catégorie :

- → *Rafale de 7 im/sec avec mise au point en continu*
- → *Système Autofocus sur 15 points avec suivi*

■ Le mode vidéo le plus abouti :

- → *Résolution Full HD 1080i (format AVCHD)*
- → *Autofocus actif en continu pour la 1ière fois sur un reflex*
- → *Sortie HDMI*

■Une qualité d'image exceptionnelle :

- → *Capteur CMOS Exmor 14 MPixels*
- → *Sensibilité de 100 à 12800 ISO*
- → *Système d'amélioration des images DRO et Auto HDR*

■ Des fonctionnalités avancées :

- → *Mode Auto+ pour réussir ses photos à tous les coups*
- → *Mode Panorama par balayage en 2D et en 3D*
- → *Détection des visages et des sourires*

α

Caractéristiques techniques

α33

CAPTEUR

Nombre de pixels: 14.2 millions de pixels effectifs
Taille du capteur : APS-C de 23.4x15.6mm (coef. x1,5 en éq. 24x36)
Filtre: de type couleurs primaires
Stabilisateur: SteadyShot Image Sensor intégré au capteur. Compensation de 2,5 à 4 vitesses
Anti-poussière: intégré, par vibration du filtre passe-bas. Déclenchement automatique (à l'extinction du boitier) ou manuel (via le menu)

AUTOFOCUS

Type: TTL, à détection de phase
Collimateurs: 15 points (3 points en croix)
Sensibilité: de EV -1 à 18 (@ 100 ISO)
Sélection: Plage large (auto) / sélection manuelle / collimateur central
Modes: AF ponctuel / AF avec suivi / Auto
Autres: Verrouillage de mise au point, Eye Start, Illuminateur AF

OBTURATEUR

Vitesse: de 1/4000 à 30 sec. Pose B – Synchro flash 1/160 sec.
Entrainement: 7 im/sec
Rafale: 20 JPEG Standard, 16 JPEG Fine, 7 RAW, 7 RAW+JPEG
Retardateur: 2 ou 10 secondes au choix

EXPOSITION

Mesure: TTL sur 1200 segments
Modes: Multi-zones / Pondération centrale / Mesure Spot / Touche de mémorisation de l'exposition
Compensation: ±2EV (par incrément de 1/3)
Bracketing: sur 3 vues, par incrément de 1/3 ou 2/3 d'EV
Balance des Blancs: Automatique, Lumière du Jour, Ombre, Nuage, Incandescent, Fluo, Flash, Personnalisée
ISO: Automatique, Manuel (de 100 à 12800), Auto multi-cadres de 100 à 25600 ISO
Programmes: Tout Auto, Auto flash coupé, P, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel, Mode Scènes (Portait, Paysage, Macro, Sport, Coucher de soleil, Portrait de nuit, Vue de nuit, Crépuscule sans trépied)
Mode panorama : Speep Panorama (2D/3D)
Modes d'exposition: Styles créatifs (Standard, Vivid, Portrait, Paysage, Nuit, Coucher de soleil, N&B), Contraste (±3 niveaux), Saturation (±3niveaux), Netteté (±3 niveaux)
D-Range Optimizer : Off, Auto, Manuel (niveau 1 à 5)
Réduction du bruit
Expositions longues (>1s) : on/off
Hautes sensibilités : High / Auto

FLASH

Type: Intégré, de type auto pop-up
Nombre Guide: 10 (@ 100 ISO)
Couverture: 18mm
Mesure: ADI, Pre flash TTL
Compensation: ±2EV (par incrément de 1/3 d'EV)
Modes: Auto, Fill-in, Correction des yeux rouges, Synchronisation 2nd rideau, Synchronisation lente, Synchronisation Haute Vitesse*, Flash sans fil*
Bracketing: sur 3 vues, par incrément de 1/3 ou 2/3 d'EV
** selon modèle de flash associé*

ENREGISTREMENT

Format: JPEG (DCF v2.0, Exif, DPOF) et RAW (fichier .ARW)
Enregistrement: JPEG Fine ou Standard, RAW, RAW+JPEG
Ratio: 3:2 ou 16:9
Taille d'image 3:2: L 4592x3056, M 3344x2224, S 2288x1520
Taille d'image 16:9: L 4592x2576, M 3344x1872, S 2288x1280
Support carte: Memory Stick PRO Duo/PRO-HG Duo / SD / SDHC / SDXC

VISEUR

Type: Viseur électronique couleur
Ecran LCD XtraFine 1.2x1.1 cm
Résolution : 1.440.000 points
Couverture: 100% / **Grossissement:** 1.10x
Réglages : dioptrie -4 à +4 m^{-1}

ECRAN

Type: LCD Trublack
Taille: 3" (soit 7,5 cm) – 921.600 points
Couverture: 100%
Réglages de luminosité : Auto / ±2 niv en manuel / Ensoleillement
Orientation : dans les 3 dimensions, protection par retournement

AFFICHAGES VISEUR / ECRAN

Grille : oui (tiers, carré, diagonale)
Horizon artificiel : oui (horizontal et vertical)
Histogramme : oui
Autre : Affichage différent écran et viseur possible

MODE VIDEO

Format AVCHD ou MP4 – AF actif en vidéo
Son : Dolby Digital (AC-3) / MPEG-4 AAC-LC
HD AVCHD : 1920 x 1080i / 17Mbps / 29,9 images par seconde
HD MP4 : 1440 x 1080i / 12Mbps / 25 images par seconde
VGA : 640 X 480 / 3Mbps / 25 images par seconde

CONNECTIVITE

Interface: USB2.0 HS (stockage ou PTP), HDMI (mini-connecteur C), prise micro mini jack, prise télécommande
Compatibilité: Windows XP (SP3) / Vista (SP2) / Windows 7, Mac OS X (v10.3 et suivantes)
Synchronisation BRAVIA / Photo TV HD

DIVERS

Taille: 124.4 x 92 x 84,7mm
Poids: 433g (sans objectif, batterie, carte, accessoires)
Autonomie: env. 340 vues en Live View écran / env. 270 vues (utilisation du viseur - norme CIPA)

DANS LE CARTON

Batterie NP-FW50 - Chargeur de batterie BC-VW1 avec câble
Optique 18-55mm SAL1855
Courroie de cou / Bouchon de boitier / Câble USB
CD-Rom PMB 5.3 / Mode d'emploi

ACCESSOIRES CONSEILLES

Flash HVL-F20AM

Flash HVL-F42AM

Batterie NP-FW50

Protège-écran PCK-LM1AM

Microphone ECM-ALST1

Housse LCS-AMA

Bandoulière cuir STP-SH1AM

Câble HDMI VMC-15MHD

DONNEES LOGISTIQUES

Code EAN :	**4905524686128**
Colisage :	1
Dimensions brutes :	L 20,7 x H 20,1 P 15,6 cm
Poids :	2,120 Kg
Origine :	Thaïlande

Sony France : 20/26 rue Morel - 92111 Clichy
S. A. au Capital de 122 231 495 € - 712 034 800 RCS Nanterre